

# Abendstimmung

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and common time (C). The melody is simple and folk-like. Chords are indicated above the notes: G, D7, G, C, D7, G, D7, G, C, D7, G.

Durch A- bend und Dun- kel der Re- gen rann aufs ver-  
ö- de- te Dörf- chen her- nie- der. Die Win- de durch- seuf- zten am  
ber- ge den Tann und schüt- tel- ten drau- ßen den Flie- der.

**In der Wirtshausstube da waren wir zwei,  
des Wirtes Kind am Klaviere,  
und ich saß still in der Dämmerung dabei  
und nippte langsam am Biere.**

**Sie spielte ein Lied der vergangenen Zeit,  
es klang wie aus Tagen der Jugend,  
und war wie sie selber so sehnsuchtsweit,  
so herb in kindlicher Tugend.**

**Das alte Spinett mit dem fremden Ton,  
das Mädchen, die einfachen Lieder -  
mir war, ich sei der verlorene Sohn  
und sähe die Heimat wieder.**

*Worte: Börries Freiherr von Münchhausen (1874 - 1945)*

*Weise: Kurt Heerklotz, Alt-Nerother, Wiesbaden am 07.03.1993*

*Aus: "Sprengen drei Knappen", Alte und neue Lieder zur Gitarre,  
Heft 10, 1994, Herausgegeben von Kurt Heerklotz, Wiesbaden.*